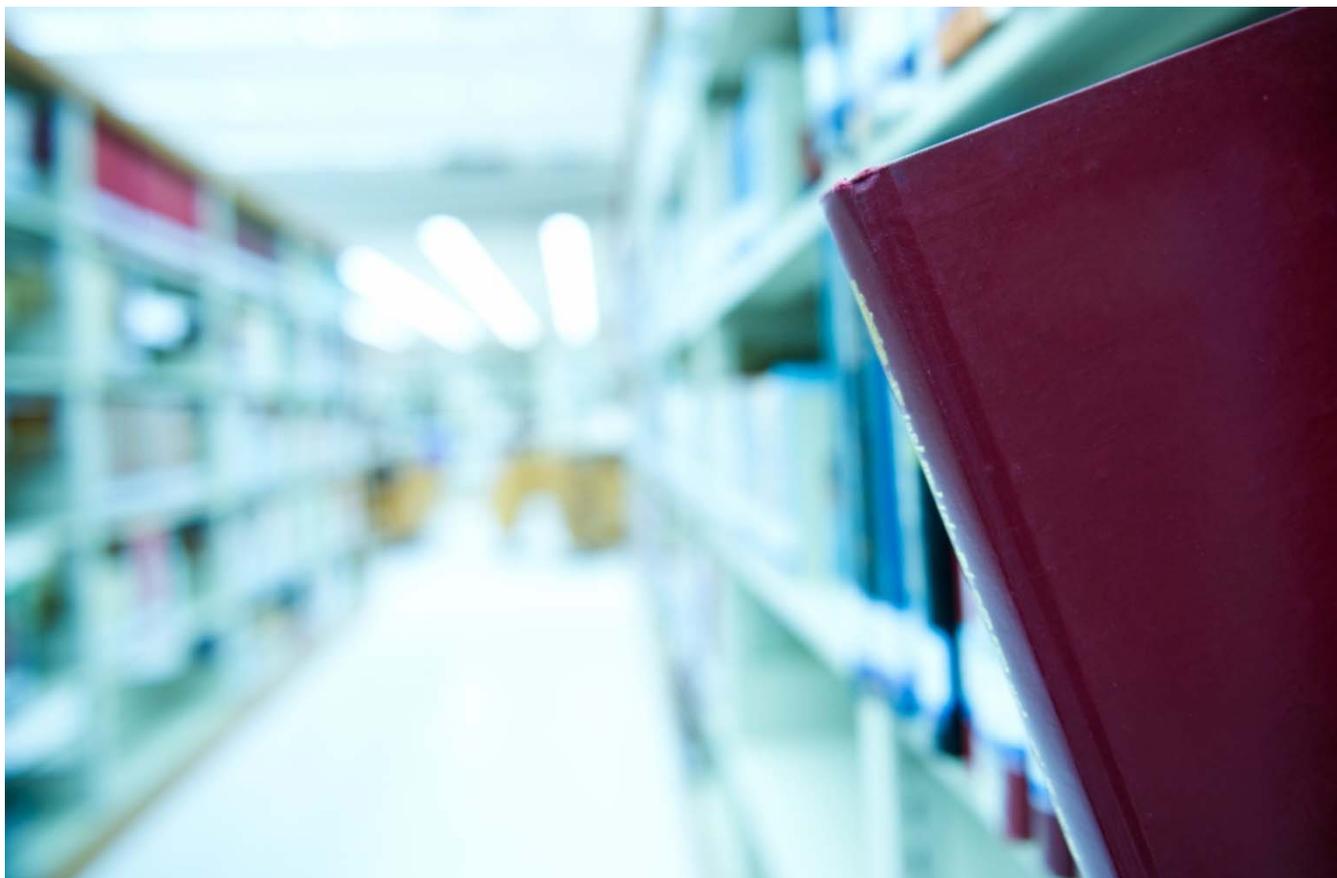


**VOUS SOUHAITEZ AIDER VOS LECTEURS À FAIRE LEUR CHOIX ?  
DYNAMISEZ VOTRE PORTAIL, À PARTIR DE VOTRE CATALOGUE !**



- 1. Votre portail, un enjeu stratégique**
- 2. Pourquoi enrichir votre portail avec Babelthèque ?**
- 3. Tour d'horizon des contenus et des offres**
- 4. Exemples d'intégrations**

### Votre portail : un enjeu stratégique



- **Visibilité** de l'établissement.
- **Médiation** et mise en relation des usagers avec les services & collections.
- **Offre** de ressources numériques.

**Un outil qui doit vous rendre service !**

### Un point d'accès unique à privilégier

- Aller là où sont les usagers ... sur Internet.
- Utiliser votre visibilité numérique pour fidéliser vos usagers et toucher un nouveau public d'internautes.



### Le portail : un catalogue enrichi, plus ouvert



#### Choisir des enrichissements efficaces :

- Faciles d'accès, ergonomiques
- Répondant aux usages des lecteurs.
- Faciles à promouvoir
- Qui complètent et mettent en valeur vos collections et votre travail.



En aucun cas un portail « fourre-tout »,  
Ni des contenus cachés.

#### L'idéal :

**Choisir des ressources à intégrer sur  
votre portail là où vont les internautes :  
directement dans le catalogue !**

## 2. Pourquoi enrichir votre portail avec Babelthèque ?

### A l'origine de Babelthèque : Babelio, le 1er réseau social littéraire français.

- Un gros succès public, depuis 2007.
- Un site indépendant et gratuit.
- Un « cyber-club » de lecture pour : partager sa bibliothèque personnelle, consulter des critiques et des avis de professionnels, partager son avis, découvrir des livres en rapport avec ses goûts de lecture ou ses centres d'intérêt ...



[www.babelio.com](http://www.babelio.com) : le réseau social littéraire à l'origine de Babelthèque

## 2. Pourquoi enrichir votre portail avec Babelthèque ?

### Babelthèque, c'est Babelio, dans le portail des bibliothèques !

Connecté à Babelthèque, votre portail est :

- **Enrichi** : toutes les informations ajoutées par la communauté Babelio apparaissent lors de la consultation de votre catalogue. Avec les vidéos et les podcasts, votre catalogue a intégré des ressources numériques.
- **Varié** : les notices contiennent des critiques, des citations, des notes, des vidéos...
- **Vivant, dynamique** : les bibliothécaires et les lecteurs peuvent s'exprimer au sein même du catalogue. Les contenus s'enrichissent naturellement tous les jours grâce à la communauté Babelio.
- **Cohérent** : l'intégration est transparente. Vous choisissez les options, les intitulés et les rubriques en fonction de vos pratiques et de l'existant.

Le service fonctionne grâce à un Webservice qui fait afficher les informations au sein même des notices, lors de la consultation de votre catalogue.

### Pourquoi proposer ce service à vos lecteurs ?

Pour vos lecteurs

- **Renforcer votre rôle** de conseil et de prescription de lecture.
- **Aider vos lecteurs** à faire leur choix dans la masse des titres disponibles, leur **donner des idées et des envies** de lecture.
- Pour leur **fournir des informations variées** sur leurs centres d'intérêts.

Pour votre établissement

- **Augmenter le nombre des emprunts** de livres dans votre bibliothèque.
- **Augmenter le nombre de visites** sur votre portail.
- **Attirer de nouveaux lecteurs** dans votre bibliothèque. Les internautes sont des usagers en devenir ...

## Sans Babelthèque

 **Limonov /**  
de Carrère, Emmanuel - 2011

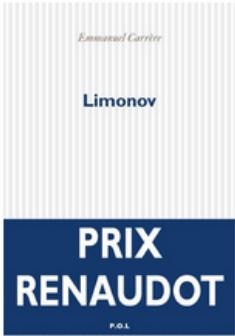
1 exemplaire(s) disponible(s) sur 23

**Exemplaires**

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Retour attendu le	
Ancely	CAR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	27/12/2011	> RÉSERVER
Médiathèque José Cabanis	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	3/1/2012 ATTENTION : ce "titre" est déjà réservé plus de 10 fois	> RÉSERVER
Médiathèque José Cabanis		Texte imprimé pour tout public	Réservé		> RÉSERVER
Médiathèque José Cabanis		Texte imprimé pour tout public	Prêté	6/1/2012	> RÉSERVER
Bibliobus et prêt aux collectivités	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	5/1/2012	
Bibliobus et prêt aux collectivités	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	10/1/2012	
Saint-Cyprien	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	3/1/2012	> RÉSERVER
Croix-Daurade	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	20/12/2011	> RÉSERVER
Empalot	CARR	Texte imprimé pour tout public	Réservé		> RÉSERVER

Une notice « classique », qui fait mention de la localisation et de la disponibilité de l'ouvrage.

## Avec Babelthèque



**Sélection(s)**

**Biographie de l'auteur**

**Avis de professionnels**  
14 chronique(s) sur ce livre

**Note d'internautes**  
★★★★☆  
3.87/5 (sur 538 notes)

**Étiquettes sur ce livre**  
biographie  
littérature française  
politique roman

**Vidéos**



### Limonov /

de Carrère, Emmanuel - 2011

**Informations** Details

**Résumé**

A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New-York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**Quatrième de couverture**

Limonov n'est pas un personnage de fiction. Il existe. Je le connais. Il a été voyou en Ukraine ; idole de l'*Underground* soviétique sous Brejnev ; clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan ; écrivain branché à Paris ; soldat perdu dans les guerres des Balkans ; et maintenant, dans l'immense bordel de l'après-communisme en Russie, vieux chef charismatique d'un parti de jeunes desperados. Lui-même se voit comme un héros, on peut le considérer comme un salaud : je suspends pour ma part mon jugement.

C'est une vie dangereuse, ambiguë : un vrai roman d'aventures. C'est aussi, je crois, une vie qui raconte quelque chose. Pas seulement sur lui, Limonov, pas seulement sur la Russie, mais sur notre histoire à tous depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**Critiques d'internautes**      **Citations de ce livre**

131 critique(s) sur ce livre      121 citation(s) de ce livre  
Ajouter une critique      Ajouter une citation

**Vous aimerez aussi sans doute**

[Le livre des brèves amours éternelles par Andreï Makine](#)  
[Léna par Virginie Deloffre](#)  
[Le testament français par Andreï Makine](#)  
[La Musique d'une vie par Andreï Makine](#)  
[Clara Malraux par Dominique Bona](#)  
[Fouché par Stefan Zweig](#)  
[Le portrait d'un homme heureux : Le Nôtre par Erik Orsenna](#)  
[Ô Verlaine ! par Jean Teulé](#)  
[Le Dernier des camondo par Pierre Assouline](#)  
[Une femme par Anne Delbée](#)

16 exemplaire(s) disponible(s) sur 22

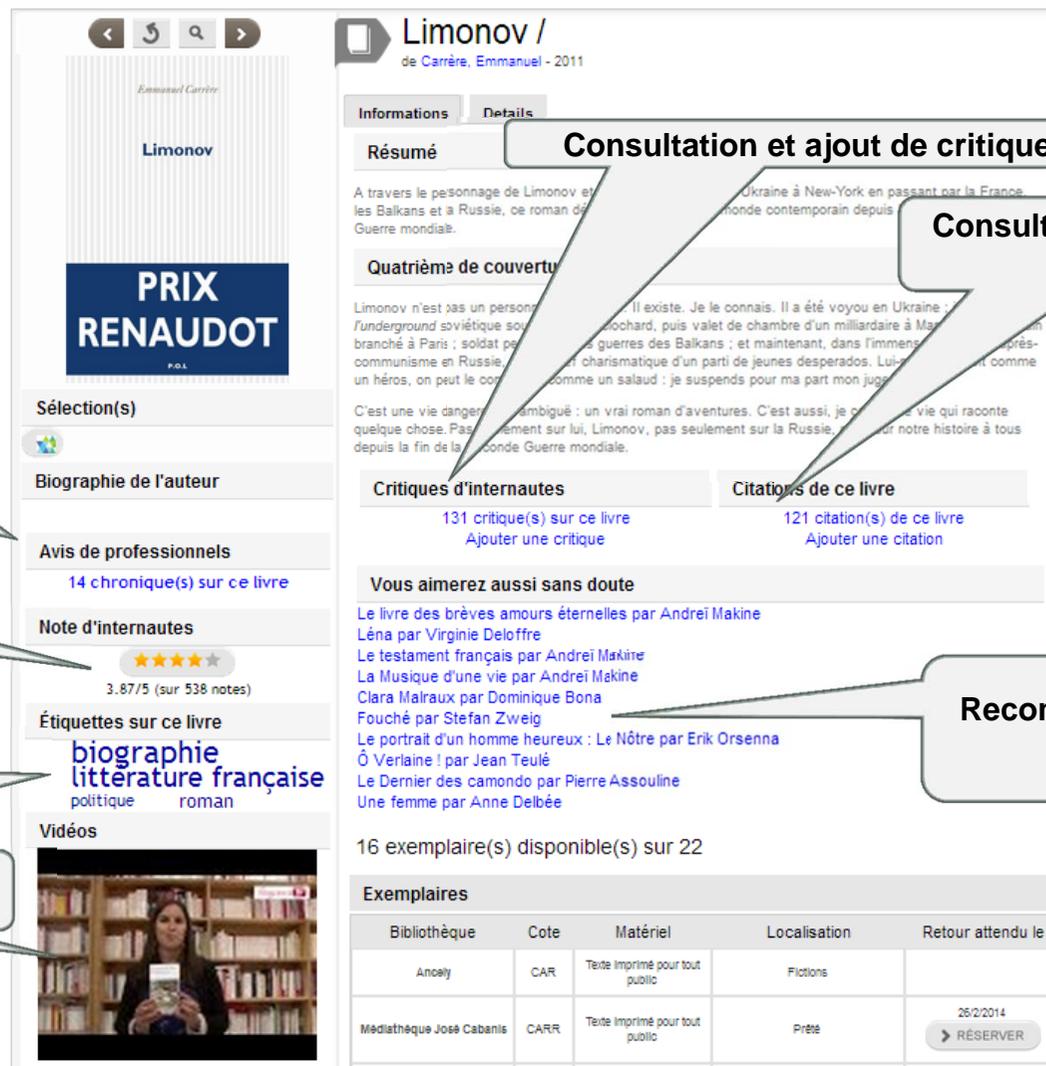
**Exemplaires**

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Retour attendu le
Ancely	CAR	Texte imprimé pour tout public	Fictions	
Médiathèque José Cabanis	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prête	26/2/2014 ➤ RÉSERVER

Une notice « enrichie » d'informations complémentaires et qui permet :

- De naviguer dans le catalogue
- De consulter des informations variées sur l'ouvrage et sur l'auteur
- De relancer sa recherche sur des thèmes proches.
- De voir des vidéos, d'écouter des émissions de radios.
- ...

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque



**Limonov /**  
de Carrère, Emmanuel - 2011

**Informations** **Détails**

**Résumé**

A travers le personnage de Limonov en Ukraine à New-York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman du monde contemporain depuis la Guerre mondiale.

**Quatrième de couverture**

Limonov n'est pas un personnage, il existe. Je le connais. Il a été voyou en Ukraine : l'underground soviétique sous le chocard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan, un branché à Paris ; soldat pendant les guerres des Balkans ; et maintenant, dans l'immense pré-communisme en Russie, le charismatique d'un parti de jeunes desperados. Lui-même, comme un héros, on peut le considérer comme un salaud : je suspends pour ma part mon jugement.

C'est une vie dangereuse et ambiguë : un vrai roman d'aventures. C'est aussi, je pense, une vie qui raconte quelque chose. Pas seulement sur lui, Limonov, pas seulement sur la Russie, mais sur notre histoire à tous depuis la fin de la seconde Guerre mondiale.

**Critiques d'internautes** **Citations de ce livre**

131 critique(s) sur ce livre [Ajouter une critique](#)

121 citation(s) de ce livre [Ajouter une citation](#)

**Vous aimerez aussi sans doute**

- Le livre des brèves amours éternelles par Andreï Makine
- Léna par Virginie Deloffre
- Le testament français par Andreï Makine
- La Musique d'une vie par Andreï Makine
- Clara Malraux par Dominique Bona
- Fouché par Stefan Zweig
- Le portrait d'un homme heureux : Le Nôtre par Erik Orsenna
- Ô Verlaine ! par Jean Teulé
- Le Dernier des camondo par Pierre Assouline
- Une femme par Anne Delbée

16 exemplaire(s) disponible(s) sur 22

**Exemplaires**

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Retour attendu le
Ancely	CAR	Texte imprimé pour tout public	Fictions	
Médiathèque José Cabanis	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	26/2/2014 <a href="#">RÉSERVER</a>

**Critiques de professionnels**

**Notes d'internautes**

**Tags**

**Vidéos et podcasts d'auteur**

**Consultation et ajout de critiques**

**Consultation et ajout de citations**

**Recommandations de lecture**

# LES CRITIQUES LES CITATIONS LES NOTES

435 000 critiques

400 000 citations

2,5 millions de notes

Le service propose les informations issues des contributions des membres de Babelio, quelle que soit l'édition de l'ouvrage présente dans le catalogue.

Les critiques et citations s'ouvrent dans un pop-up.

Vos usagers peuvent ajouter leurs critiques, citations et notes, directement dans votre OPAC.  
(Votre bibliothèque reste propriétaire des contenus générés dans l'OPAC.)



The screenshot displays a book page for 'Limonov de Emmanuel Carrère' with 128 reviews. A pop-up window titled 'Ajouter une critique / un commentaire' is overlaid, featuring a 'Noter :' section with a 5-star rating system and a 'Publier' button. Below the rating is a text area for the review and a link to the 'Conditions Générales d'Utilisation'.

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque

## LES CRITIQUES LES CITATIONS LES NOTES

L'affichage permet d'identifier les contenus professionnels / amateurs.

Vous pouvez signaler et modérer les critiques ou citations jugées abusives.

### Chroniques de la presse professionnelle :



42 sources reconnues  
31 000 chroniques  
1 000 chroniques / mois

### Critiques des libraires/bibliothécaires

Exemples parmi les comptes Babelio.

Nom	Type	Critiques/citations (janvier 2014)
Mediathèque SAN OP	Bibliothèque	814
BM Valence	Bibliothèque	223
BM Sierre	Bibliothèque	439
BDP Lot & Garonne	Bibliothèque	203
Bibliothèque des sciences et de l'industrie (BSI)	Bibliothèque	284
Librairie Le Faillier	Libraire	123
Lunoëlle	Libraire	114
Mouna	Libraire	115
Etc.		

### Exemple du portail de la bibliothèque de Toulouse

## LA MISE EN AVANT DES NOUVEAUTÉ

Un module pour afficher sur le portail les critiques des dernières acquisitions.

Par ladythat, Babelio.com, le 09/01/2014 ★★★★★

**Hiver par Marc Pouyet**

Voilà un très bel imagier land'art tout carton et donc accessible dès le plus jeune âge, sa solidité permet de le manipuler autant que faire se peut par les petites mimines de nos bambins!  
 Marc Pouyet nous montre (pour ceux qui en doutent encore) que la nature nous offre tout ce qu'il faut pour créer et laisser libre court à son imagination artistique.  
 Sur la page de gauche il nous présente la matière: feuille, plume, cailloux, neige, sur la page de droite sa réalisation: couronne de feuilles...  
[Découvrir ce livre](#)

---

Par Rhia, Babelio.com, le 08/01/2014 ★★★★★

**Tu réussiras mieux que moi : Craintes et désirs d'école par Marcel Rufo**

Le dernier Rufo a toujours les mêmes qualités et les mêmes défauts que ses anciens livres... Toujours de très bonne idées (on peut citer bien-sûr l'"université des métiers") mais encore une fois les cas sont survolés, on s'intéresse avant tout aux très (trop) bons élèves et aux enfants qui ont des difficultés scolaires. Y a t-il un danger à faire des livres de plus de 170 pages? Je ne crois pas que ce sujet lasse étant donné qu'il passionne autant de gens et qu'il y a beaucoup à dire...  
 Dommage...  
[Découvrir ce livre](#)

---

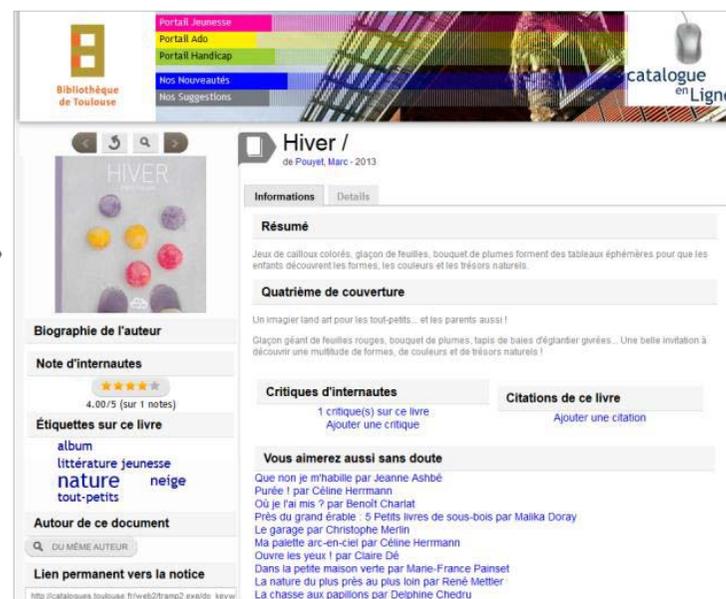
Par jagulth, Babelio.com, le 08/01/2014 ★★★★★

**Toxique planète : Le scandale invisible des maladies chroniques par André Cicolella**

Livre très important, qui nous alerte sur le véritable danger d'une épidémie silencieuse : les maladies chroniques.

Aujourd'hui, le seul comportement individuel n'explique plus l'explosion des cancers, du diabète ou des maladies cardio-vasculaires. Notre environnement est pollué, et il affecte notre santé générale.

Le panorama décrit par André Cicolella ne doit pas faire peur. Il doit pousser à agir, que ce soit en modifiant notre alimentation, notre mode de vie occidental en général, de...  
[Découvrir ce livre](#)

**Bibliothèque de Toulouse** | [Portail Jeunesse](#) | [Portail Ado](#) | [Portail Handicap](#) | [Nos Nouveautés](#) | [Nos Suggestions](#) | [catalogue en Ligne](#)

**Hiver /**  
de Pouyet, Marc - 2013

Informations | Détails

**Résumé**

Jeux de cailloux colorés, glaçon de feuilles, bouquet de plumes forment des tableaux éphémères pour que les enfants découvrent les formes, les couleurs et les trésors naturels.

**Quatrième de couverture**

Un imagier land art pour les tout-petits... et les parents aussi !  
 Glaçon géant de feuilles rouges, bouquet de plumes, tapis de baies d'églantier girées... Une belle invitation à découvrir une multitude de formes, de couleurs et de trésors naturels !

**Critiques d'internautes** | **Citations de ce livre**

1 critique(s) sur ce livre  
[Ajouter une critique](#) | [Ajouter une citation](#)

**Vous aimerez aussi sans doute**

Que non je m'habille par Jeanne Ashbé  
 Purée ! par Céline Herrmann  
 Où je l'ai mis ? par Benoît Charlat  
 Près du grand érable : 5 Petits livres de sous-bois par Maïka Doray  
 Le garage par Christophe Merin  
 Ma palette arc-en-ciel par Céline Herrmann  
 Ouvre les yeux ! par Claire Dé  
 Dans la petite maison verte par Marie-France Painsset  
 La nature du plus près au plus loin par René Mettler  
 La chasse aux papillons par Delphine Chedru

**Étiquettes sur ce livre**

album  
 littérature jeunesse  
 nature  
 neige  
 tout-petits

**Autour de ce document**

[DU MÊME AUTEUR](#)

**Lien permanent vers la notice**

[http://catalogue.toulouse.fr/web2/tranq2/existe\\_keyw](http://catalogue.toulouse.fr/web2/tranq2/existe_keyw)

Peuvent s'afficher sur la page d'accueil de l'OPAC ou du portail, avec un lien vers la notice de l'ouvrage :

- Les ouvrages récents (parus dans les 6 derniers mois)
- Présents dans votre catalogue
- Qui font l'objet de critiques Babelio.

## LES ÉTIQUETTES

4 500 000 étiquettes

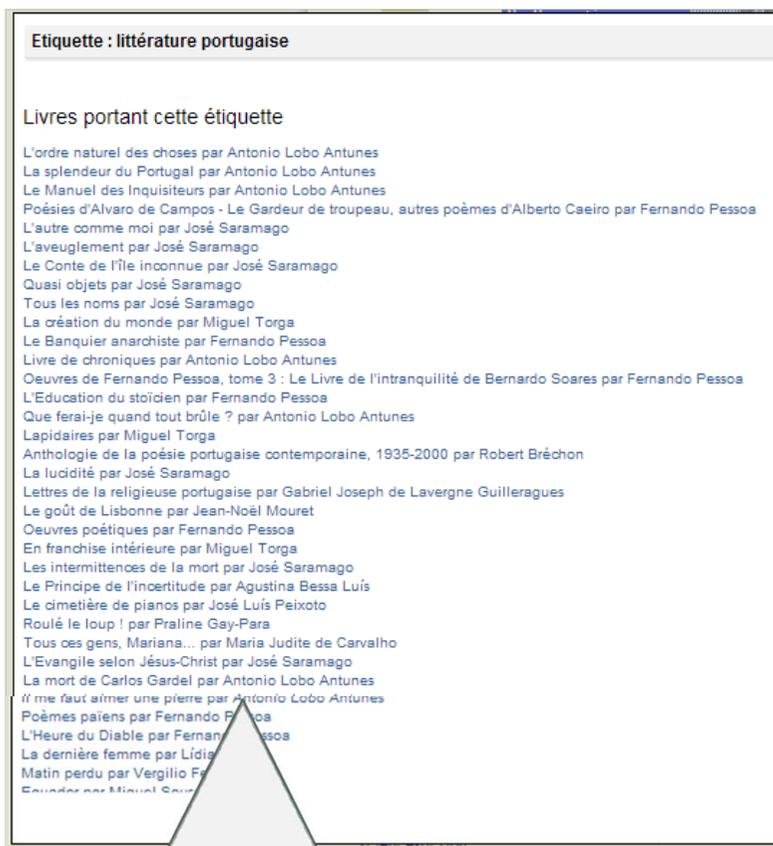
**Tags**, pour naviguer en utilisant le langage des usagers.

Complémentaires de l'indexation professionnelle.

Filtre sur les ISBN pour permettre la navigation dans le catalogue.



**Identification des étiquettes thématiques proches**



**Les titres de votre catalogue portant cette étiquette**

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque

## LES RECOMMANDATIONS

240 000 recommandations

### Les recommandations de livres présents dans le catalogue

Toutes renvoient vers des ouvrages  
de votre catalogue (filtre par les  
ISBN).

**Les recommandations sont proposées grâce à un algorithme** qui prend  
en compte de nombreux critères, dont les livres aux thèmes proches, les  
goûts des lecteurs qui ont lu l'ouvrage, les livres présents dans le catalogue  
de la bibliothèque ...

### Exemple sur le portail des médiathèques de Pau



Le journal d'Anne Frank /  
de Frank, Anne - 2004

Informations Details

Critiques d'internautes      Citations de ce livre

37 critique(s) sur ce livre      32 citation(s) de ce livre  
[Ajouter une critique](#)      [Ajouter une citation](#)

**Vous aimerez aussi sans doute**

- [Si c'est un homme par Primo Levi](#)
- [Elle s'appelait Anne Frank par Miep Gies](#)
- [Les Carnets d'Edith par Edith Veimans](#)
- [Paroles d'étoiles : Mémoire d'enfants cachés par Jean-Pierre Guéno](#)
- [Une vie bouleversée par Etty Hillesum](#)
- [Mon ami Frédéric par Hans Peter Richter](#)
- [Un secret par Philippe Grimbert](#)
- [La force du bien par Marek Halter](#)
- [L'Ami retrouvé par Fred Uhlman](#)
- [Un sac de billes par Joseph Joffo](#)

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque

## LES VIDÉOS & PODCASTS

59 000 vidéos  
7 400 podcasts

**Consultables  
directement au sein des  
notices.**

Une vraie ressource  
numérique intégrée au  
catalogue.

Ils sont reliés à un ou  
plusieurs auteurs et aux  
ISBN associés.



**Des centaines de  
sources de référence et  
de qualité :**

Médias littéraires et culturels,  
maisons d'édition, festivals, sites  
spécialisés : 40 000 vidéos

### Un partenariat avec l'INA :

Diffusion du patrimoine  
littéraire audiovisuel :  
19 000 vidéos



### Un partenariat avec France Culture :

Podcasts des émissions  
littéraires : 7 400 podcasts

[Exemple sur le portail de la bibliothèque de Bordeaux](#)

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque



**Sélection(s)**

**Biographie de l'auteur**

**Avis de professionnels**  
14 chronique(s) sur ce livre

**Note d'internautes**  
★★★★☆  
3.87/5 (sur 538 notes)

**Étiquettes sur ce livre**  
biographie  
littérature française  
politique roman

**Vidéos**



## Limonov /

de Carrère, Emmanuel - 2011

Informations
Details

**Résumé**

A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New-York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**Quatrième de couverture**

Limonov n'est pas un personnage de fiction. Il existe. Je le connais. Il a été voyou en Ukraine ; idole de l'underground soviétique sous Brejnev ; clochard, puis valet de chambre d'un milliardaire à Manhattan ; écrivain branché à Paris ; soldat perdu dans les guerres des Balkans ; et maintenant, dans l'immense bordel de l'après-communisme en Russie, vieux chef charismatique d'un parti de jeunes desperados. Lui-même se voit comme un héros, on peut le considérer comme un salaud : je suspends pour ma part mon jugement.

C'est une vie dangereuse, ambiguë : un vrai roman d'aventures. C'est aussi, je crois, une vie qui raconte quelque chose. Pas seulement sur lui, Limonov, pas seulement sur la Russie, mais sur notre histoire à tous depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**Critiques d'internautes**

131 critique(s) sur ce livre  
[Ajouter une critique](#)

**Citations de ce livre**

121 citation(s) de ce livre  
[Ajouter une citation](#)

**Vous aimerez aussi sans doute**

[Le livre des brèves amours éternelles par Andreï Makine](#)  
[Léna par Virginie Deloffre](#)  
[Le testament français par Andreï Makine](#)  
[La Musique d'une vie par Andreï Makine](#)  
[Clara Malraux par Dominique Bona](#)  
[Fouché par Stefan Zweig](#)  
[Le portrait d'un homme heureux : Le Nôtre par Erik Orsenna](#)  
[Ô Verlaine ! par Jean Teulé](#)  
[Le Dernier des camondo par Pierre Assouline](#)  
[Une femme par Anne Delbée](#)

16 exemplaire(s) disponible(s) sur 22

Exemplaires				
Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Retour attendu le
Ancely	CAR	Texte imprimé pour tout public	Fictions	
Médiathèque José Cabanis	CARR	Texte imprimé pour tout public	Prête	26/2/2014 <a href="#">RÉSERVER</a>

**LES CRITIQUES**  
**LES CITATIONS**  
**LES NOTES**

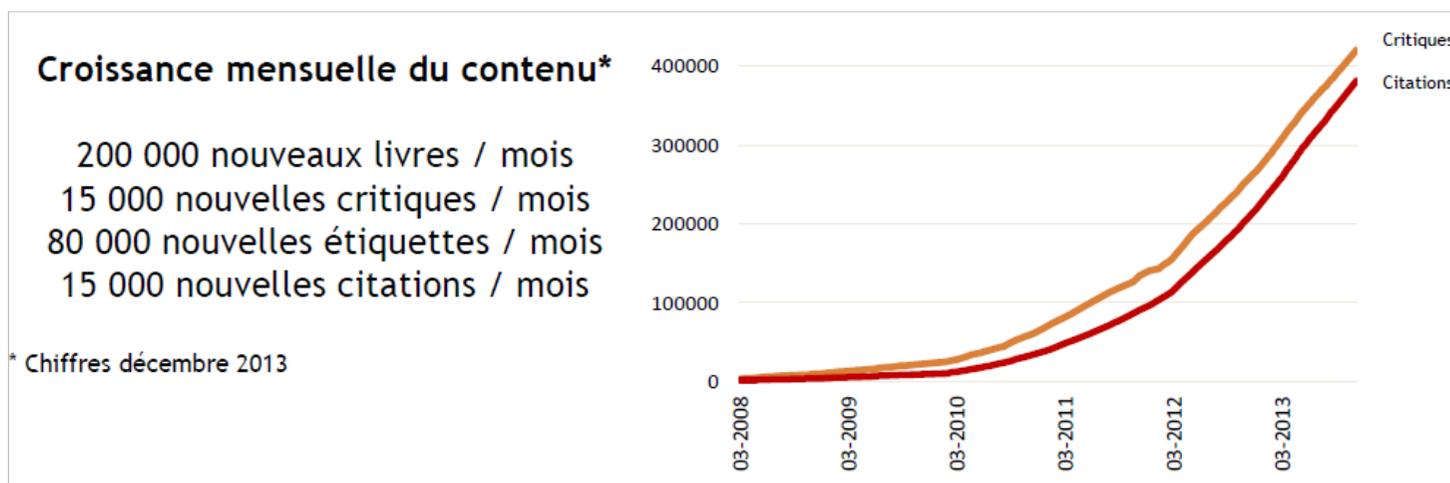
**LA MISE EN AVANT DES NOUVEAUTÉS**  
**LES ÉTIQUETTES**  
**LES RECOMMANDATIONS DE LECTURE**

**LES VIDÉOS & PODCASTS**

Autant d'informations et de services qui offrent à l'utilisateur la possibilité :

- D'affiner ses choix de lecture
- De consulter des informations variées sur les ouvrages et les auteurs.
- De relancer sa recherche sur des thèmes proches.
- De voir des vidéos, d'écouter des émissions de radios.
- De se voir proposer des ouvrages qui correspondent à ses centres d'intérêts.
- **D'être un usager satisfait ☺**

## L'évolution des contenus relayés dans le catalogue



Une croissance fondée sur **Babelio.com**,  
**1ère communauté française du livre en ligne.**

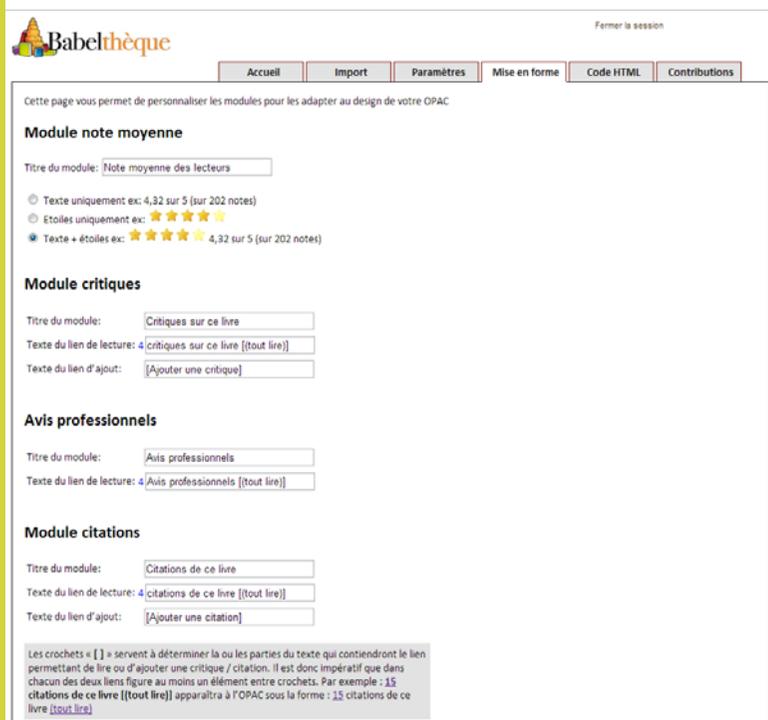
Une **communauté dynamique** qui assure  
la **couverture des nouveautés littéraires.**

## Questions techniques ...

### **Un service compatible avec la majorité des OPAC :**

- AFI : AFI OPAC 2.0
- Archimed : Aloès / Ermès
- Bibliomondo : Portfolio Zones
- C3RB : Orphée
- Decalog : Opac3d / e-Sézhame / Sézhame 2
- Ever Team : Koha / PMB / Flora
- Ex Libris : Aleph / Primo
- Infor : Vubis Smart / Iguana
- Sirsi Dynix : Horizon / Symphony

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque



The screenshot shows the Babelthèque administration interface. At the top, there is a navigation menu with buttons for 'Accueil', 'Import', 'Paramètres', 'Mise en forme', 'Code HTML', and 'Contributions'. The 'Paramètres' button is currently selected. Below the menu, there is a header with the Babelthèque logo and a 'Fermer la session' link. The main content area is titled 'Cette page vous permet de personnaliser les modules pour les adapter au design de votre OPAC'. It contains four sections for configuring content modules: 'Module note moyenne', 'Module critiques', 'Avis professionnels', and 'Module citations'. Each section has a 'Titre du module' field and a 'Texte du lien de lecture' field. The 'Module note moyenne' section also has a 'Texte du lien d'ajout' field. The 'Module critiques' section has a 'Texte du lien de lecture' field and a 'Texte du lien d'ajout' field. The 'Avis professionnels' section has a 'Texte du lien de lecture' field. The 'Module citations' section has a 'Texte du lien de lecture' field and a 'Texte du lien d'ajout' field. At the bottom of the page, there is a note explaining the use of brackets in the link text: 'Les crochets « [] » servent à déterminer la ou les parties du texte qui contiendront le lien permettant de lire ou d'ajouter une critique / citation. Il est donc impératif que dans chacun des deux liens figure au moins un élément entre crochets. Par exemple : 15 citations de ce livre [[tout lire]] apparaîtra à l'OPAC sous la forme : 15 citations de ce livre [tout lire](#)'.

## Questions techniques ...

### Une installation simple et rapide

- Une interface de paramétrage simple et intuitive
- Un simple code HTML à coller dans l'OPAC

### La personnalisation des blocs de contenus

- Contenus et options activables / désactivables
- Affichage : positionnement, CSS, polices, couleurs ...

### La modération des contributions

Vous pouvez facilement modérer les critiques et citations ajoutées dans votre catalogue dans l'interface d'administration.

### 3. Tour d'horizon des contenus Babelthèque

## TROIS NIVEAUX DE SERVICE

Le choix s'effectue selon les informations et les fonctionnalités de navigation que vous aurez choisies.



### Service de base

- Consultation et ajout de critiques & citations
- Notes des internautes sur les œuvres



### Service complet

- Consultation et ajout de critiques & citations
- Notes des internautes sur les œuvres

#### + Les contenus avec navigation dans le catalogue :

- Etiquettes de classement
- Recommandations de lecture
- Module d'affichage des nouveautés



### Option multimédia

- Vidéos d'auteurs
- Podcasts littéraires

Cette option s'ajoute à



ou



Interrogez les catalogues des vos collègues pour voir comment ils ont intégré Babelthèque dans leur portail !

[Réseau des bibliothèques de Nancy](#) (Iguana – Infor)

[Réseau de lecture publique de Carcassonne](#) (Orphée-C3RB)

[Bibliothèques du Havre](#) (Ermès – Archimed)

[Bibliothèque d'Auch](#) (POD Aloès – Archimed)

[BDP de la Meuse](#) (AFI Opac 2.0)

[Bibliothèques de Grenoble](#) (Portfolio – Bibliomondo)

[Bibliothèques de Clermont](#) (SéZhame Opac 3D – Decalog)

[Médiathèque de Nîmes](#) (Koha)

**Merci.**

Pour toute question / information supplémentaire :

Gaëlle Cocâtre

[gaelle.cocatre@indexpresse.fr](mailto:gaelle.cocatre@indexpresse.fr)

04 76 92 05 25

